

國立中山大學 106 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：藝術管理【劇藝系碩士班】

題號：415001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

1. 衛武營國家藝術文化中心工程於民國九十四年核准，興建二廳二院等，建設經費一○五億元。原定九十八年底完工，五度展延，目前工程進度達九成八，因舞台等設備尚未完工，國外進口機器設備需組裝，技術操作困難，延後至十月完工。由於地方民眾期盼多年，市府多次與籌備處協調，園區將自元旦起全面開放，提供民眾休閒遊憩。衛武營國家藝術文化中心正式營運在即，請給予營運建議，該如何與高雄地區結合？又與其他館舍之競合關係為何？（25%）
2. 社區取向的藝術管理以社區藝術發展和公民福祉為核心，著重在相關管理、政策、文化與社區議題面向的探討與實作。社區藝術管理強調藝術文化應為社區日常生活中的一部分，甚至與向來受爭議，威權式的藝術殿堂和菁英化藝術相抗衡。請從過去經驗或曾接觸的社區案例試論社區藝術管理的可能工作範疇。（25%）
3. 請由以下名詞選擇 5 個做答，每個 5 分。每個名詞解釋以一百字為限。（25%）
 - (1) 文化路徑
 - (2) iCulture 文化雲
 - (3) 老屋欣力
 - (4) 行政法人
 - (5) 文化平權
 - (6) 村落文化發展
 - (7) 社會企業
 - (8) 藝術/文化創業
 - (9) 替代性藝文空間
 - (10) 文化治理
4. In recent years, many heritage sites and relics have been damaged by both manmade and natural disasters, including arson and strong winds. To strengthen the nation's capabilities in tangible heritage preservation and recovery, the Ministry of Culture has pledged a budget of NT\$100 million to help local governments take precautionary measures and fortify regional assets. Should the government subsidize culture? What's your perspective?（25%）