

國立中山大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：國文（中國文學系碩士班）

共 / 頁第 頁

※本試題共二題，每題獨立配分，共計一百分；請依序於試卷作答。

一、將下詞依詞律加標點符號，錄於試卷，再加以翻譯、析論。（50%）

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見鏡如三鼓鏗然一葉黯
黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行遍。天涯倦客山中歸路望斷故園心眼
燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨莫時對黃樓夜景
為余浩歎。（永遇樂·彭城夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞）

二、作文：（50%）

清康熙年間郁永河任福州典守之幕客，自請來臺採硫。康熙三十六年（1697）正
月由福州出發，經廈門、澎湖至臺灣府城。是年四月分水陸兩路北上，不畏瘴癘
險阻，由新港至今北投一帶，開始其採硫工作。其名著《裨海紀遊》，又名《採
硫日記》乃記其採硫過程，涵括其渡海來臺之海上經歷，及沿臺灣西部北上之所
見所聞，舉凡臺灣地理、物產、風俗、民情，均詳實呈現其中。今錄其書中三詩
如下：

無題

造化鍾奇構崇岡湧沸泉怒雷翻地軸毒霧撼崖巖碧潤松常槁丹山草欲燃蓬瀛遠
在望煮石迓神仙

〈臺灣竹枝詞〉十二首之一

編竹為垣取次增衙齋清暇冷如冰風聲撼醒三更夢帳底斜穿遠浦燈（自註：官署
皆無垣牆惟插竹為籬比歲增易無墻垣為蔽遠浦燈光直入寢室）

〈土番竹枝詞〉廿四首之一

竹弓榕矢赴鹿場射得鹿來交社商家家婦子門前盼飽惟餘灑是頭腸（自註：番
人射得麋鹿以付社商收掌充賦惟頭腸無用得與妻孥共飽）

請試以郁永和初到臺灣之心境，融會三詩之內容，撰寫散文一篇。文言白話不拘，
文題自定。

國立中山大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：中國思想史

(中國文學系碩士班)

共 / 頁 第 頁

- 一、試述先秦儒、道兩家於政治、倫理方面思想之差異。25%
- 二、試說明宋明理學中「陸王」之學之義理取向及其哲學特性。25%
- 三、試以董仲舒為例，說明漢代儒學與陰陽家思想之關係。25%
- 四、試比較魏晉玄學思想中所謂「自然」義與先秦老、莊二家原旨之不同。
25%

國立中山大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史（中國文學系碩士班）

共 1 頁 第 頁

- 一、舉例論先秦儒、道、法三家散文的特色。25%
- 二、談《水滸傳》、《紅樓夢》。25%
- 三、試論東坡詞的特色及其文學史上的意義。25%
- 四、宋詩特色為何？其有別於唐詩者何在？25%

一、在形聲字的分類中有「省形」、「省聲」，請問何謂「省形」？何謂「省聲」？

《說文解字》中分析為「省形」、「省聲」的字未必全然可信，試舉正確可信與錯誤不可信的例子說明之。20%

二、「假借」有「無本字的假借」、「本字後造的假借」、「本有本字的假借」，試各

舉三例說明之。20%

三、韻書的齒音有下列三組音：

1、精系（有一等韻、三等韻、四等韻）

2、照系（三等韻）

3、莊系（有二等韻、三等韻）

因為《韻鏡》歸字與韻書系統常有參差現像，請問《韻鏡》如何安排它們在四個等第之中，請就所知加以說明。30%

四、清儒說：「讀九經必自考文始，考文自知音始。」（顧炎武答李子德書）「治

經莫重於得義，得義莫切於得音。」（段玉裁廣雅疏證序）請從音義關係的角度，論述「同源詞」、「右文說」、「殊聲別義」的內容。30%