

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

目：文字學【中文系碩士班】

共 / 頁第 / 頁

一、試各舉一例說明：

(一)殷周甲骨文、(二)殷周青銅器銘文

(三)戰國楚竹書、(四)敦煌寫卷

有助於《說文解字》的研究。(20%)

二、江永曰：「本義外展轉引伸爲他義，或變音或不變音，皆爲轉注。其無義而但借其音或相似之音，則爲假借。」其說與許慎《說文解字·序》之說有無異同，試申論之。(20%)

三、請從陸法言《切韻序》的內容，說明：

1.陸氏對當時各地聲調如何描述？(5%)

2.陸氏對各地韻書如何做評述？(5%)

3.陸氏編書的特色是甚麼？(5%)

四、請舉例說明中古音到現代國語的語音演化：

1.哪些中古音的聲母會產生舌尖音顎化？簡單說明如何顎化。(8%)

2.哪些中古音的聲母會產生捲舌音化？(5%)

3.哪些中古音韻尾已經消失？各自變讀甚麼音？(12%)

五、訓詁的方式有「推因」一項，又名「求原」或「推原」，請回答

下列問題：

1.何謂推因？請舉二例說明。(10%)

2.請就1.的舉例，說明音與義的關係。(10%)

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

目：中國思想史【中文系碩士班】

共 / 頁 第 / 頁

試述先秦墨家、法家、道家對儒家的評論。25%

試述魏晉玄學與經學的關係。25%

試分析說明朱子理氣論與周濂溪《太極圖說》之關係。25%

試說明清代顏李學派之學說主張與思想特色。25%

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史【中文系碩士班】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試述晉宋之交山水文學發達的原因，劉勰說：「莊老告退，山水方滋」事實上並不正確，因為山水文學興起之際，山水並未告退，請說明山水與言玄之間的關係。25%
- 二、試述新樂府運動在唐代形成的過程，有那些重要作家和作品。25%
- 三、元詩推虞、楊、范、揭四家，請分述其風格。25%
- 四、評論項鴻祚、蔣春霖二家詞。25%

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

目：國文【中文系碩士班】

共 / 頁 第 / 頁

一、較論柳永〈雨霖鈴〉（寒蟬淒切）、蘇軾〈念奴嬌〉（大江東去）之詞風、詞藝與詞評。（50分）

二、作文

子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。」（《論語·里仁》）試就題旨，用文言或語體作文一篇。（50分）